Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'economia e delle finanze

Definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo di cui all'art. 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197 per il 2026

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante "Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri";
VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024 rep. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";
VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e il bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*" e, in particolare, il comma 632 dell'articolo 1 che istituisce, nello stato di previsione del Ministero della cultura, un fondo da ripartire con una dotazione di 100 milioni di euro per l'anno 2023, di 34 milioni di euro per l'anno 2024, di 32 milioni di euro per l'anno 2025 e di 40 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, demandando a un successivo decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, la definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle relative risorse;
CONSIDERATO che, in attuazione del succitato comma 632, sul bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura è stato istituito il capitolo 1923, piano gestionale 1, denominato "*Fondo per la tutela, la valorizzazione e il sostegno del patrimonio culturale e del settore cinema e spettacolo dal vivo*", afferente al Centro di responsabilità amministrativa n. 24 – Dipartimento per l'amministrazione generale;
VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*" pubblicata sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 301 del 30 dicembre 2025 – serie generale;
VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sul supplemento ordinario alla "Gazzetta Ufficiale" n. 302 del 31 dicembre 2025 - serie generale, con il

quale è stata disposta la "*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028*" e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. 24, con il quale sono assegnate le risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa 1 - Gabinetto e Uffici di diretta collaborazione all'opera del Ministro, 24 - Dipartimento per l'amministrazione generale, 25 - Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, 26 - Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale desumibili dallo stato di previsione del Ministero della Cultura e delle Direzioni generali afferenti al Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali, per l'anno finanziario 2026, in conformità all'art. 4, comma 1, lettera c), e all'art.14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 e, in particolare, l'art. 1, comma 616, il quale prevede che *"la Repubblica, nell'ambito delle finalità di promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica, di salvaguardia e di valorizzazione della tradizione culturale italiana nonché di tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione, a essa attribuite dalla Costituzione, celebra la figura di Alessandro Volta nella ricorrenza del secondo centenario della sua morte, che cade nell'anno 2027"*;

VISTO l'art. 1, comma 617 della legge 30 dicembre 2024, n. 207, ove è stabilito che *"Per le finalità di cui al comma 616 è istituito il Comitato nazionale per la celebrazione del bicentenario della morte di Alessandro Volta, di seguito denominato «Comitato nazionale», a cui è attribuito un contributo pari a 2 milioni di euro per ciascuno degli anni 2025, 2026 e 2027. Con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri o dell'Autorità politica delegata in materia di innovazione tecnologica, di concerto con il Ministro della cultura e con l'Autorità politica delegata in materia di anniversari di interesse nazionale, sono stabiliti i criteri di assegnazione e di ripartizione annuale del contributo, nei limiti delle risorse autorizzate per ciascun anno e in ragione delle esigenze connesse alle attività programmate dal Comitato nazionale.*";

VISTO l'art. 1, comma 618 della legge 30 dicembre 2024, n. 207, ove è stabilito, tra l'altro, che *"Con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri o dell'Autorità politica delegata in materia di innovazione tecnologica,* [OMISSIS]*, è definita la composizione del Comitato nazionale e sono stabilite le modalità di funzionamento e di scioglimento dello stesso. Il Presidente del Consiglio dei ministri può integrare il Comitato nazionale con ulteriori soggetti pubblici e privati anche successivamente e può, altresì, ammettere integrazioni del contributo di cui al comma 617 da parte di soggetti pubblici e privati interessati alla promozione della figura di Alessandro Volta*";

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026-2028, rep. 402 del 31 ottobre 2025;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione anno 2026 del Ministero della cultura, emanata con D.M. n. 29 del 26 gennaio 2026;

VISTE le dotazioni iniziali in termini di competenza e di cassa assegnate dalla Legge 30 dicembre 2025, n. 199 sul capitolo 1923 piano gestionale 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, afferente al Centro di responsabilità amministrativa n. 24 – Dipartimento per l'amministrazione generale, pari a complessivi € 10.699.414,00;

TENUTO CONTO che le predette dotazioni iniziali presenti sul cap. 1923 piano gestionale 1 sono state ridotte, in termini di competenza e di cassa, per l'anno 2026, per complessivi € 7.383.228,00, ai sensi dell'art 5, comma 2, lettera a) del decreto-legge 18 marzo 2026, n. 33, recante "*Disposizioni urgenti in materia di prezzi petroliferi connessi alle crisi dei mercati internazionali*";
CONSIDERATA pertanto l'attuale disponibilità delle risorse in termini di competenza e cassa per l'annualità 2026, per complessivi € 3.316.186,00, sul capitolo 1923, piano gestionale 1, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, afferente al Centro di responsabilità amministrativa n. 24 – Dipartimento per l'amministrazione generale;
CONSIDERATO che il Fondo per la tutela, la valorizzazione e il sostegno del patrimonio culturale e del settore cinema e spettacolo dal vivo è finalizzato, tra l'altro, a promuovere iniziative volte a valorizzare e proteggere il patrimonio storico-artistico della Nazione, del quale Alessandro Volta rappresenta una delle figure più illustri della storia scientifica italiana;
CONSIDERATA la necessità di provvedere alla erogazione di un contributo a favore del Comitato nazionale per la celebrazione del bicentenario della morte di Alessandro Volta, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, al fine di sostenere le iniziative culturali che saranno promosse e realizzate dal medesimo Comitato;
VISTA la nota prot. 5838 del 27 aprile 2026 con la quale la Direzione generale spettacolo richiede "*di incrementare, ove possibile, le risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo. Al riguardo, tra le varie esigenze rappresentate, si segnala in particolare anche quella dell'eventuale sostegno di azioni di sistema e di progetti speciali ai sensi dell'art. 48 del D.M. 23 dicembre 2024, n. 463*";
RITENUTO di dover procedere alla definizione dei criteri di riparto e di attribuzione delle risorse per l'annualità 2026 del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197;

D E C R E T A

Articolo 1
(Oggetto)

1. Il presente decreto definisce i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197 (di seguito, "Fondo"), stanziate sul capitolo 1923, piano gestionale 1, denominato *"Fondo per la tutela, la valorizzazione e il sostegno del patrimonio culturale e del settore cinema e spettacolo dal vivo"*, afferente al Centro di responsabilità amministrativa n. 24 – Dipartimento per l'amministrazione generale, per un importo pari a euro 3.316.186,00 per l'annualità 2026.

Articolo 2
(Criteri di riparto delle risorse del Fondo)

1. Le risorse oggetto del riparto sono attribuite tra i seguenti settori di intervento nella misura indicata, calcolata sullo stanziamento complessivo disponibile per l'anno 2026:
a) Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria – non inferiore al 55%;
b) Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo – non superiore al 45%.

Articolo 3
(Criteri di attribuzione delle risorse del Fondo)

1. Le risorse oggetto del riparto, pari a euro 3.316.186,00 per l'annualità 2026, sono attribuite, nell'ambito dei criteri definiti nell'articolo 2 del presente decreto, tenendo conto delle attuali linee generali di indirizzo del Ministero della cultura, delle disponibilità finanziarie previste a legislazione vigente e degli interventi già programmati.

Articolo 4
(Assegnazione delle risorse del Fondo)

1. Sulla base dei criteri di riparto e di attribuzione definiti dagli articoli 2 e 3 del presente decreto, le risorse oggetto di riparto, pari a euro 3.316.186,00 per l'annualità 2026, sono assegnate al Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, come dettagliato nell'allegata tabella A, che è parte integrante e sostanziale del presente decreto, sui capitoli di spesa/piani gestionali e secondo gli importi riportati.

2. Le risorse di cui al comma 1 sono, in particolare, destinate:

a) per un importo pari a euro 2.000.000,00, all'erogazione di un contributo a favore del Comitato nazionale per la celebrazione del bicentenario della morte di Alessandro Volta, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, al fine di sostenere le iniziative culturali che saranno promosse e realizzate dal medesimo Comitato;

b) per un importo pari a euro 1.316.186,00, all'aumento del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo e, in particolare, per il sostegno di azioni di sistema e progetti speciali ai sensi dell'articolo 48 del decreto del Ministro della cultura n. 463 del 23 dicembre 2024.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO DELLA CULTURA

Firmato digitalmente da
ALESSANDRO GIULI
CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Firmato digitalmente da
Giancarlo Giorgetti
2026-10-15 11:34:56 +0200